

Líneas de Vanguardia

Doriam Díaz
Periódico La Nación / Costa Rica
02.02.05



El sábado habrá congreso sobre arquitectura de punta en la región.

La arquitectura se sentará el próximo sábado 5 a reflexionar sobre las arquitectura de vanguardia en el ámbito internacional y sobre las expresiones de punta que se realizan en la región latinoamericana. Este es el fin último del Tercer Congreso Líneas, que tiene como tema La informalidad del espacio y que se realizará en el Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos a partir de la 1:30 p. m.

Para exponer sus reflexiones acerca del tema, han sido invitados cuatro prestigiosos y muy sólidos arquitectos: el chileno Felipe Assadi (1971), el argentino Rafael Iglesia (1952) y los mexicanos Carlos Mijares (1930) y Francisco Serano (1937).

“Este congreso está inspirado en la exposición *Informal-Le génie du possible*, de Cecil Balmond. Se puede hacer la siguiente analogía: Gustavo Eiffel fue en la Revolución Industrial lo que Balmond en la Revolución Digital; es decir, su trabajo nos permite explorar las nuevas formas a partir del uso de lo digital y que une en el debate a arquitectos e ingenieros”, explicó Luis Diego Barahona, organizador del congreso y editor de la colección de arquitectura latinoamericana Líneas.

¿Qué habrá?

Barahona ofrecerá una conferencia introductoria. Después habrá una charla de cada profesional invitado, quien comenzará con una reflexión

acerca del tema general y después ofrecerá un panorama de lo que es su trabajo y algunos de sus porqués.

El primero será Felipe Assadi, quien es un joven arquitecto con una obra muy fresca y que muestra una búsqueda muy clara a nivel del diseño, comentó el organizador del congreso.

Tras un receso, el argentino Iglesia hablará. Él recibió una medalla de plata en la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires y fue finalista del premio Mies van der Rohe de Arquitectura en el 2000. Tiene interesantes apuntes teóricos acerca de la arquitectura.

Las conferencias de los dos maestros mexicanos cerrarán el Congreso Líneas. Carlos Mijares- maestro del arquitecto costarricense Víctor Cañas- posee una obra muy reconocida por revistas y libros especializados en el ámbito internacional. Es profesor de la Escuela de Arquitectura de la UNAM y de otras instituciones en el extranjero. Tiene una gran cantidad de premios, entre ellos el de la Universidad Nacional de México del 2001.

El último será Francisco Serrano, representante de la arquitectura contemporánea de México.

A las 7:30 p. m., habrá una mesa redonda, abierta al público, con los invitados.

Los interesados en asistir a la actividad deben llamar al 219-4933 o escribir a lineas@racsa.co.cr