

Historia de luz y arquitectura

Doriam Díaz
Periódico La Nación / Costa Rica
03.02.06



Josep Maria Montaner expondrá en el Congreso Líneas El placer de la luz.

Josep Maria Montaner ha escrito cerca de 20 libros y es catedrático y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Para el español la arquitectura es “calidad de espacio”. Doctor en arquitectura y experto en crítica y teorías del arte de diseñar espacios, Josep Maria Montaner de España participará en el segundo Congreso de arquitectura Líneas.

El evento arrancará el sábado con la temática *El placer de la luz*. Alrededor de este tema girarán las conferencias de cuatro expertos internacionales y uno nacional.

Montaner tendrá a su cargo una conferencia sobre la evolución del papel de la luz en la arquitectura a través de la historia.

Congreso Líneas. El congreso será el sábado a la 1 p. m. en el Colegio de Arquitectos.

Historia de luz

“La luz y el espacio son los elementos más importantes en la arquitectura” reflexiona Montaner. “Algunas veces los arquitectos lo olvidan, pero los grandes maestros piensan en el espacio y la luz”.

Según explica el experto de 49 años, la luz fue utilizada desde el principio por las civilizaciones de la antigüedad para medir el tiempo, “el día y la noche, las estaciones, los años”.

Esta tendencia cambió con el renacimiento y el barroco, a partir del desarrollo de la perspectiva, la aparición del claroscuro, la luz y la penumbra. Luego del barroco el neoclásico consolidó un estilo que

buscaba ambientes transparentes y claros.

Más tarde en la arquitectura moderna exponentes como Le Corbusier, Mies van der Rohe y otros maestros se centraron en aprovechar la luz natural para darle vida a los espacios. Estos maestros se convirtieron en expertos en el aprovechamiento de la luz natural. Según Montaner, actualmente la luz tiene que ver con la energía, pues en muchos espacios a falta de la natural se debe aprovechar la luz artificial.

El atractivo de la arquitectura contemporánea está en el juego de la luz natural y artificial.

Generar dudas

Para Montaner la arquitectura es “calidad de espacio”. Lamentablemente no todas las personas comprenden eso y se dejan impresionar más que todo por los accesorios.

En opinión de Luis Diego Barahona, organizador del congreso, en ese aspecto Costa Rica tiene la cualidad de que se está desarrollando una cultura interesada en este campo. Revistas, nuevas escuelas y la creación de espacios de mayor calidad arquitectónica dan cuenta de ello.

Por todo eso, ahora que el interés se ha despertado entre la población es importante llamar a debatir sobre estos temas “esenciales de la arquitectura”.

Generar preguntas más que respuestas y retroalimentar a los jóvenes, expertos y neófitos es el propósito de este evento, que contará con invitados de México, Venezuela, España y Chile.