

Colegio de Arquitectos promueve cambios en las ciudades

Eduardo Muñoz

Periódico Seminario Universidad / Costa Rica

20.02.09



Con la clara intención de discutir el futuro de las ciudades contemporáneas, el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica (CFIA) invitó a cinco renombrados arquitectos para analizar el futuro del desarrollo urbanístico.

A esta convocatoria, bajo el marco de "VI Congreso Líneas. Ciudad mixta y compacta", asistirán Luis Fernández-Galiano, de España; Carlos Jiménez, de Estados Unidos y el colombiano Giancarlo Mazzanti. De Alemania vendrá Oliver Schüte, y Luis Diego Barahona representará a nuestro país.

La temática de este congreso responde a la urgencia por debatir sobre los enfoques urbanos en el contexto costarricense e internacional. Según Barahona, el concepto de "ciudad mixta" remite a los planteamientos contemporáneos de un uso del suelo integrado y con una amplia riqueza social, el cual es antítesis del urbanismo del movimiento moderno "zonificado". Y lo compacto, propone reconstruir los espacios urbanos pensando en sus sostenibilidad y ahorro energético.

El congreso se efectuará en el auditorio del CFIA el 14 de marzo. Las ponencias iniciarán las 10 a.m., con las conferencias del invitado alemán, y posteriormente, la disertación de Luis Diego Barahona sobre los sistemas de acupunturas urbanas.

La Cirugía y la Compactación.

El Congreso Líneas se realiza cada año y en esta edición los invitados compartirán las experiencias en varias urbes latinoamericanas y proyectos europeos que impactaron

positivamente el desarrollo urbano. La idea es que las ciudades se conviertan en centros que incidan en la calidad de vida de sus habitantes.

Dentro de este enfoque, es fundamental el concepto de sostenibilidad en el que tema de vivienda, especialmente dirigida a la clase media, explicó el arquitecto costarricense. Según Barahona, mientras las clases con mayor poder adquisitivo se han desplazado al oeste de San José y el Estado ha priorizado solamente la erradicación de tugurios, la gran perdedora es la franja de ciudadanos ubicados en la clase media, señaló.

En el caso de San José, la ciudad se ubica en un país con presupuestos y estructuras gubernamentales limitadas. Varios factores inciden en la ausencia de acciones eficaces en su desarrollo. La primera es que el país carece de arquitectos con formación urbana, la ausencia de voluntad política para resolver el caos citadino y la burocracia que intermedia en la realización de los proyectos de gran formato.

Nuestras ciudades requieren de una intervención quirúrgica que cambie el entorno en pro de los ciudadanos. "Estas cirugías urbanas corresponden a intervenciones focalizadas en sitios estratégicos de las ciudades para regenerar sectores en deterioro. Dicha manera de urbanismo fue difundido posteriormente por el exalcalde de Curitiba Jaime Lerner en su libro "Acupunturas Urbanas", explicó Barahona.

Desde este punto de vista, los expertos en la materia deberían

atender a las ciudades como seres vivos, con sistemas que deben ser regenerados para mantenerlas vivas, añadió. En este proceso, según Barahona, la vivienda es una cura para las ciudades del siglo XXI. El concepto de ciudades compactas es ideal para concebir nuevos proyectos habitacionales. Hoy, los habitantes pierden gran cantidad de recursos desplazándose de un lugar a otro. En uno sitio están los centros laborales, en otros los de ocio y finalmente sus viviendas en lugares distantes a éstos.

En las ciudades compactas, las personas llegan a sus trabajos, centros de diversión y viviendas con relativa facilidad, con gran economía de tiempo y poco uso del vehículo personal.

“En San José de Costa Rica, diariamente ingresan, salen o atraviesan la ciudad un millón de personas. Esta cifra tensa los desplazamientos y el consumo energético. Por tanto se plantea un plan de repoblamiento, llevado a cabo principalmente en el centro de la ciudad”, aseguró. No se trata de hacinamiento, explica el arquitecto, sino compactar para disminuir los traslados.

La tendencia es repoblar zonas en deterioro o actuar sobre la ciudad consolidada al demoler y construir bloques de viviendas, siguiendo la línea de compactación con barrios sostenible, explicó.

“En San José se equilibra naturaleza y construcción planteando bloques de vivienda de mayor altura a los existentes y con una integración a los parques y zonas verdes adjuntas”, agregó.

Barahona visualiza la ciudad como una gran ensalada de frutas, es decir, un sitio con recintos con la gran riqueza interna de un mercado, caracterizado por las reducidas distancias entre “mundos” heterogéneos. El motor

de ese mundo son los proyectos habitacionales, entrelazados por rutas que conectan un sitio con el otro, como una gran red.

Barahona afirmó que la arquitectura tiene la responsabilidad histórica hacia los usuarios de las ciudades, pero antes debe superarse las tendencias económicas que favorecen las inversiones privadas dirigidas a clase alta.

La cirugía es urgente. Se calcula que un 80% de las ciudades está conformado por viviendas. Por lo que resulta clave y esencial “escribir” o “redefinir” las ciudades contemporáneas basadas en las viviendas como la esencia urbana, concluyó.

Los doctores de la ciudad

El “VI Congreso Líneas. Ciudad mixta y compacta” atrajo el talento de renombrados arquitectos. A continuación un resumen de sus trayectorias.

Luis Fernández-Galiano España

Catedrático de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Dirige las revistas AV/Arquitectura Viva y colabora en la sección de arquitectura del diario El País. . Ha sido profesor invitado en las universidades Rice, Harvard, Princeton, en Estados Unidos; y Complutense de Madrid. Presidente del jurado en la 9ª Bienal de Arquitectura de Venecia y de la XV Bienal de Arquitectura de Chile, experto y jurado del premio europeo Mies van der Rohe. Entre sus libros se cuentan La quimera moderna, El fuego y la memoria y Spain Builds, este último en colaboración con el MoMA.

Carlos Jiménez Estados Unidos

Arquitecto nacido en Costa Rica y profesor en las universidades de Estados

Unidos como Rice, Texas A &

M, U.CLA., Houston, Harvard, California, Berkeley y Oregon. Miembro del Jurado de el Pritzker Architecture Prize (2000-2008). Ha obtenido diversos reconocimientos como: el AIA Houston Honor Award (2007), Charles Duncan Award, Rice University (2006), Chicago Athenaeum American Architecture Award (2004), Architectural Record Record House Award (2004, 1996, 1994, 1990), League of New York Young Architects (1988).

Ha expuesto en museos y galerías en varias ciudades del mundo

Giancarlo Mazzanti

Colombia

Arquitecto por la Universidad Javeriana y estudió diseño Industrial, Historia y Teoría de la Arquitectura en la Universidad de Florencia. Ha sido profesor en las universidades Javeriana, de los Andes y Tadeo Lozano en Bogotá. Desde 1995 dirige su propio despacho. En 2006, fue ganador de la XX Bienal

Colombiana de Arquitectura en la categoría de espacio público. Ganó la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2008. Sus principales obras son bibliotecas en Medellín y el Centro Cultural España en Bogotá.

Oliver Schütte

Alemania

Es socio fundador de 'A company' y 'A foundation'. Realizó estudios

de Arquitectura en Aquisgran, Alemania y ha laborado en Nueva York, EEUU con Eisenman Arquitectos y Richard Serra en el Memorial para los Judíos Asesinados de Europa, Berlín, Alemania; el Museo de Arte y Ciencias, Staten Island, Nueva York, EEUU. Desde 2002 está trabajando en proyectos en América Central y cofundó el grupo Micrópolis como una fuerza urbano pensante en conjunto de arquitectos. Oliver Schütte está involucrado en numerosas actividades académicas en universidades en Nicaragua, Houston, EEUU, y la escuela de Bellas Artes, Burdeos, Francia.

Luis Diego Barahona

Costa Rica

Arquitecto costarricense que realizó su posgrado en la Universidad Politécnica de Cataluña, España. Actualmente desarrolla proyectos urbanos en Hatillo y Los Yoses. Es autor de cinco libros de arquitectura y organizador del Congreso Líneas. Actualmente edita el libro "Arquitectura Latinoamericana del Siglo XXI". Delegado de la Bienal Iberoamericana 2004. Invitado a las exposiciones "Panorama Emergente Latinoamericano" en Madrid. Docente en varias universidades. Ha dictado conferencias en España, Guatemala y Costa Rica. Su obra ha sido publicada en Costa Rica, Ecuador, República Dominicana, México, Argentina, España y China.