

Arquitectos apuestan a ciudades compactas

Andrea Solano
Periódico La Nación / Costa Rica
13.03.09



Cinco renombrados especialistas participarán mañana en encuentro Ponencias señalan ventajas económicas y ambientales de una ciudad integrada

Una ciudad con un modelo inspirado en nuestros antiguos barrios, donde había de todo en un solo lugar, es la propuesta urbanística que un grupo de arquitectos internacionales discutirá mañana en el VI Congreso Líneas.

El encuentro se realizará en el Colegio de Arquitectos de Costa Rica y cuenta con cinco renombrados especialistas que expondrán sus ideas en torno al tema la ciudad mixta y compacta.

Oliver Schütte (Alemania), Giancarlo Mazzanti (Colombia), Luis Fernández Galiano (España), Carlos Jiménez (Costa Rica-EE. UU.) y Luis Diego Barahona (Costa Rica) son los arquitectos que expondrán sus proyectos entre las 10 a. m. y las 6 p. m.

Espacios funcionales. Según afirmó el arquitecto costarricense Luis Diego Barahona, coordinador del Congreso, la sexta edición continúa con el debate sobre la ciudad contemporánea, tanto en el contexto local como en el internacional.

“La ciudad mixta es un enfoque urbanístico que propone un espacio integrado de gran riqueza social, en oposición al diseño por zonas que se implementa actualmente”, afirmó el especialista.

Barahona definió la ciudad mixta como aquella que aprovecha un solo espacio para múltiples usos: vivienda, comercio, sitios recreativos, tales como plazas y

parques, instituciones educativas y culturales, centros de salud y oficinas.

“Es una ciudad inspirada en nuestros barrios antiguos, más que en los modelos urbanos estadounidenses”, dijo el arquitecto. Varias de las ponencias del Congreso plantean que, si, además de ser mixta, la ciudad es compacta, se obtienen mayores ventajas para los habitantes de los centros urbanos.

Según Barahona, uno de los principales beneficios es el ahorro de combustible. “Al tener varios sectores integrados en un solo espacio se reducen los desplazamientos, que son la principal causa de las presas en horas pico”, señaló.

El arquitecto defiende la idea de que una ciudad compacta garantiza un mejor espacio para vivir.

“No debe confundirse compactación con hacinamiento. La propuesta consiste en redistribuir el espacio para aprovecharlo mejor. Al construir un edificio de vivienda de cinco pisos se ahorran cuatro lotes. En la planta baja se pueden ubicar locales comerciales y de servicios. Es una opción para la clase media”, detalló Barahona.

El barrio de Santa Caterina en Barcelona, España, es un ejemplo de ciudad mixta y compacta.

“En una zona antigua de la ciudad se insertó un mercado y se abrió una avenida para conectarlo con la catedral. Además, se construyeron varios edificios de vivienda en los alrededores para activar el sector”, agregó Barahona.

19 DE MARZO BENDICEN NUEVA IGLESIA

Orosi cambia su templo colonial por uno moderno

Fernando Gutiérrez

Corresponsal

OROSI, PARAIÑO. Aunque todavía está en su etapa de construcción, el próximo jueves 19 de marzo a las 6 p. m., el obispo de Cartago, monseñor Francisco Ulloa, bendecirá el nuevo templo de Orosi, que sustituirá al colonial, el cual se convertirá en museo de arte religioso.

"Hace dos años iniciamos la campaña para un nuevo templo, con el fin de preservar la iglesita colonial, que es una joya, y que ha venido afectándose en su estructura de tanto uso", explicó el cura párro-

co, Jorge López.

"Además, su capacidad ya no da abasto para la creciente comunidad de este distrito", añadió.

El nuevo templo está al noroeste del original. Sus líneas modernas fueron aprobadas por el Centro de Investigación y Conservación del Ministerio de Cultura.

Sandra Quirós, directora del Centro, se opuso a levantar una réplica de la iglesia colonial pues iba contra lo establecido en la Ley de Patrimonio Arquitectónico que cubre esta iglesia por ser patrimonio nacional. El costo de la obra es de

unos \$300 millones, financiados por medio de ofrendas de los fieles y ayudas institucionales.

En marzo, con ocasión de las fiestas patronales en honor a San José y también por la bendición del templo, hay una serie de actividades culturales y artísticas frente a la iglesia y en la plaza de fútbol.

El domingo 15 de marzo se escenificará en una tarima frente a la iglesia, al mediodía, un matrimonio campesino. El miércoles 18, a las 7 p. m., habrá una serenata al santo patrono.

El jueves 20 habrá una diana a



Así lucirá, cuando esté concluido, el nuevo templo católico de Orosi, levantado al lado de la conocida iglesia colonial. FERNANDO GUTIÉRREZ PARA LN

las 5 a. m., en que los fieles llevarán el pan y la Iglesia dará el café, para que se desayune alrededor del nuevo y del antiguo templo.

A las 8 p. m. en la tarima se hará un homenaje al primer conjunto musical formal que crearon los her-

manos Portugués, con el nombre de Orokey, a principios de la década de los 70.

El viernes 20, a las 7 p. m., se realizará el "baile del comején" para los vecinos "entrados en años", amenizado por Willy Boza. ■

VI CONGRESO LÍNEAS EN COSTA RICA

Arquitectos apuestan a ciudades compactas

➔ Cinco renombrados especialistas participarán mañana en encuentro

➔ Ponencias señalan ventajas económicas y ambientales de una ciudad integrada



Andrea Solano B.
ansolano@nacion.com

Una ciudad con un modelo inspirado en nuestros antiguos barrios, donde había de todo en un solo lugar, es la propuesta urbanística que un grupo de arquitectos internacionales discutirá mañana en el VI Congreso Líneas.

El encuentro se realizará en el Colegio de Arquitectos de Costa Ri-

ca y cuenta con cinco renombrados especialistas que expondrán sus ideas en torno al tema la ciudad mixta y compacta.

Oliver Schütte (Alemania), Giancarlo Mazzanti (Colombia), Luis Fernández Galiano (España), Carlos Jiménez (Costa Rica-EE. UU.) y Luis Diego Barahona (Costa Rica) son los arquitectos que expondrán sus proyectos entre las 10 a. m. y las 6 p. m.

Espacios funcionales. Según afirmó el arquitecto costarricense Luis Diego Barahona, coordinador del Congreso, la sexta edición continúa con el debate sobre la ciudad contemporánea, tanto en el contexto local como en el internacional.

"La ciudad mixta es un enfoque urbanístico que propone un espacio integrado de gran riqueza social, en oposición al diseño por zonas que se implementa actualmente", afirmó el especialista.



El barrio de Santa Caterina en Barcelona, España, es un ejemplo de diseño urbano compacto y mixto. ARCHIVO

FORO ABIERTO
El Congreso Líneas es de alcance internacional y se realiza en Costa Rica desde el año 2003

Barahona definió la ciudad mixta como aquella que aprovecha un solo espacio para múltiples usos: vivienda, comercio, sitios recreativos, tales como plazas y parques, instituciones educativas y culturales, centros de salud y oficinas.

"Es una ciudad inspirada en nuestros barrios antiguos, más que en los modelos urbanos estadounidenses", dijo el arquitecto.

Varias de las ponencias del Con-

greso plantean que, si, además de ser mixta, la ciudad es compacta, se obtienen mayores ventajas para los habitantes de los centros urbanos.

Según Barahona, uno de los principales beneficios es el ahorro de combustible. "Al tener varios sectores integrados en un solo espacio se reducen los desplazamientos, que son la principal causa de las presas en horas pico", señaló.

El arquitecto defiende la idea de que una ciudad compacta garantiza un mejor espacio para vivir.

"No debe confundirse compactación con hacinamiento. La propuesta consiste en redistribuir el espacio para aprovecharlo mejor. Al construir un edificio de vivienda

de cinco pisos se ahorran cuatro lotes. En la planta baja se pueden ubicar locales comerciales y de servicios. Es una opción para la clase media", detalló Barahona.

El barrio de Santa Caterina en Barcelona, España, es un ejemplo de ciudad mixta y compacta.

"En una zona antigua de la ciudad se insertó un mercado y se abrió una avenida para conectarlo con la catedral. Además, se construyeron varios edificios de vivienda en los alrededores para activar el sector", agregó Barahona.

Para más información sobre el Congreso Líneas, se puede escribir al correo coordinaciongeneral@ldbarquitectura.com. ■

QUIÉN SERÁ EL **CHEF** DE

Sabores

2009

¡SU CUCHARA ENAMORÓ A UN JUEZ!

A partir de este 16 de marzo espere a los 5 finalistas en el programa Sabores TV y prepárese para votar por su favorito.

Patrocina:

Ver reglamento en www.sabores.co.cr Sujeto a restricciones