

Quinto Congreso Líneas. La vivienda como esencia

Por: Luis Diego Barahona

Fotografía: Cortesía de los expositores

Revista Su Casa / No.41. 2008 / Costa Rica



Bajo el lema de que la vivienda es la base fundamental de una ciudad, se realiza el 23 de febrero el Quinto Congreso Líneas, en las instalaciones del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos.

El Quinto Congreso Líneas “La vivienda como esencia”, que se realiza anualmente desde el 2003, debatirá este año sobre dos aspectos concretos: la vivienda como esencia de la ciudad y la esencia de la vivienda, principalmente unifamiliar. Para construir este debate que tiene lugar el 23 de febrero en el Colegio de Arquitectos, fueron invitados los profesionales Sandra Barclay (Perú), Jaume Barnada (España), Nataniel Fúster (Puerto Rico) y Miguel Ángel Roca (Argentina).

Cada expositor presentará una conferencia de una hora enfocada en el tema del congreso y ejemplificada con la obra construida. Al final, una sesión de diálogo con el público da forma a una mesa redonda con los arquitectos participantes, añadiendo a la actividad el intercambio de ideas.

A manera de idea paralela, el Congreso Líneas abrirá un debate basado en la pregunta ¿cómo podemos de manera colectiva y multisectorial lograr construir vivienda digna para la mayor cantidad de ciudadanos de nuestros países?

La organización propone, a su vez, debatir el enunciado de que la problemática de la vivienda se soluciona creando ciudad y la ciudad se construye al insertar viviendas en todas las zonas.

Este congreso se suma a las discusiones internacionales sobre

vivienda en este nuevo siglo, en el cual debemos redefinir nuestro nuevo escenario habitacional e invita a ajustar la escala de ciudad, replantear los proyectos habitacionales e incorporar sistemas de protección para fortalecer y desarrollar la vivienda del siglo XXI.

Los Congreso Líneas se lleva a cabo desde el 2003 y conforman – en conjunto con las publicaciones – uno de los dos ejes primordiales de la firma Líneas. La intención es clara: añadir al debate internacional temáticas contemporáneas concretas en cada congreso.

La vivienda como esencia

Las viviendas responden a un 80% de las construcciones de una ciudad. En Costa Rica, el 70% de la población que pertenece a la clase media representa uno de los sectores más desprotegidos de los planes de vivienda. Resulta por tanto fundamental trazar las bases de las futuras viviendas.

Las directrices deben responder a las realidades sociales, económicas, tecnológicas y urbanas. Para lograrlo, podríamos considerar el giro europeo que evolucionó de la “vivienda social” a la “vivienda protegida”.

A su vez, los diseños habitacionales deben generar una sociedad mixta e integrada en todos los niveles y en todos los sentidos. Sin duda, debatir sobre estos aspectos contribuye al fortalecimiento de un nuevo desempeño que proteja la vivienda, considerando los valores simbólicos, individuales y comunitarios.

Más información en la página web www.ldbarquitectura.com

Arquitectos participantes

> Sandra Barclay, Perú.

En 1990 obtiene el título de arquitecta de la Universidad Ricardo Palma y en 1993 por la Ecole d'architecture de París Belleville. Socia de Jean Pierre-Crousse, con quien lidera la firma Barclay y Crousse. Ha sido premiada en la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Ha presentado exposiciones e impartido conferencias en Italia, Francia, Gran Bretaña, Dinamarca, Perú y Chile. Ha sido docente de la Ecole d'architecture Paris, La Villette, y actualmente en la Universidad Católica del Perú.

> Jaume Barnada, España

Doctor arquitecto y urbanista. Desde el 2001 es el director de Política del Suelo y Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona. Es profesor de varias maestrías sobre vivienda y urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha sido conferencista internacional, editor de publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona y guionista. Autor de artículos y libros relacionados principalmente con el espacio urbano y estrategias de renovación de la ciudad contemporánea y del territorio. Publicó Dotze ciutats. Els seus espais públics, libro enfocado en el análisis de doce ciudades seleccionadas y visitadas por el autor. Es colaborador del Pla de l'Habitatge 2004-2010 (Barcelona). Dentro de este plan de vivienda, dirige e impulsa 200 proyectos de nuevos edificios de vivienda protegida para 10.000 habitantes.

> Nataniel Fúster, Puerto Rico

Arquitecto por la Universidad de Puerto Rico en 1989. Es máster y doctor de diseño por la Universidad de Harvard (1996 y 1999). Dirige la firma Fúster and Partners en conjunto con Gerge Stewart. Su obra se ha publicado en múltiples revistas especializadas como Architectural Record, New York Times y Arquine, entre otras. Ha sido galardonado con premios y menciones por parte de la AIA y la IV, VII, VIII y IX Bienal de Puerto Rico.

> Miguel Ángel Roca, Argentina

Egresado de la Universidad Nacional de Córdoba (1965). Máster en Arquitectura por la Universidad de Pennsylvania, 1966-1967. Trabajó con Louis Kahn, 1968-1968. Profesor invitado en universidades de Francia, Perú, Paraguay, EE.UU., Suráfrica y Argentina. Jurado de concursos internacionales como la XX Bienal de Quito 1998. Honorary Fellow AIA, 1985. Cuenta con más de 180 diseños desde 1968, incluyendo trabajos de planificación en Argentina, África y Hong Kong. Cuenta con exposiciones y publicaciones en las mejores revistas de arquitectura del mundo. Destaca su actividad pública como asesor de municipios y director de la escuela de posgrados de la Universidad de Buenos Aires. Merecedor de premios en concursos y bienales internacionales. Medalla de Oro, Primer Premio Bienal Internacional de Sofía, Bulgaria, 1985, y Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes 2000.

Quinto Congreso Líneas La vivienda como esencia

Bajo el lema de que la vivienda es la base fundamental de una ciudad, se realiza el 23 de febrero el Quinto Congreso Líneas, en las instalaciones del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos.

Por: Luis Diego Barahona, arquitecto / Fotografía: Cortesía de los expositores

El Quinto Congreso Líneas "La vivienda como esencia", que se realiza anualmente desde el 2003, debatirá este año sobre dos aspectos concretos: la vivienda como esencia de la ciudad y la esencia de la vivienda, principalmente unifamiliar. Para construir este debate que tiene lugar el 23 de febrero en el Colegio de Arquitectos, fueron invitados los profesionales Sandra Barclay (Perú), Jaime Barnada (España), Nataniel Fúster (Puerto Rico) y Miguel Ángel Roca (Argentina).

Cada expositor presentará una conferencia de una hora enfocada en el tema del congreso y ejemplificada con la obra construida. Al final, una sesión de diálogo con el público da forma a una mesa redonda con los arquitectos participantes, añadiendo a la actividad el intercambio de ideas.

A manera de idea paralela, el Congreso Líneas abrirá un debate basado en la pregunta ¿cómo podemos de manera colectiva y multisectorial lograr construir vivienda digna para la mayor cantidad de ciudadanos de nuestros países?

La organización propone, a su vez, debatir el enunciado de que la problemática de la vivienda se soluciona creando ciudad y la ciudad se construye al insertar viviendas en todas las zonas.

Este congreso se suma a las discusiones internacionales sobre vivienda en este nuevo siglo, en el cual debemos redefinir nuestro nuevo escenario habitacional e invita a ajustar la escala de ciudad, replantear los proyectos habitacionales e incorporar sistemas de protección para fortalecer y desarrollar la vivienda del siglo XXI.

Los Congresos Líneas se llevan a cabo desde el 2003 y conforman –en conjunto con las publicaciones– uno de los dos ejes primordiales de la firma Líneas. La intención es clara: añadir al debate internacional temáticas contemporáneas concretas en cada congreso. ►



La vivienda como esencia

Las viviendas responden a un 80% de las construcciones de una ciudad. En Costa Rica, el 70% de la población que pertenece a la clase media representa uno de los sectores más desprotegidos de los planes de vivienda. Resulta por tanto fundamental trazar las bases de las futuras viviendas.

Las directrices deben responder a las realidades sociales, económicas, tecnológicas y urbanas. Para lograrlo, podríamos considerar el giro europeo que evolucionó de la "vivienda social" a la "vivienda protegida".

A su vez, los diseños habitacionales deben generar una sociedad mixta e integrada en todos los niveles y en todos los sentidos. Sin duda, debatir sobre estos aspectos contribuye al fortalecimiento de un nuevo desempeño que proteja la vivienda, considerando los valores simbólicos, individuales y comunitarios.

Más información en la página web www.ldbarquitectura.com.

Esta página y página opuesta: La vivienda unifamiliar y la creación de ciudad son dos de los ejes del congreso.





Dotze ciutats

Els seus espais públics

Arquitectos participantes

> *Sandra Barclay, Perú*

En 1990 obtiene el título de arquitecta de la Universidad Ricardo Palma y en 1993 por la Ecole d'architecture de Paris Belleville. Socia de Jean Pierre Crousse, con quien lidera la firma Barclay y Crousse. Ha sido premiada en la X Bial de arquitectura del Perú, III y IV Bial Iberoamericana de Arquitectura. Ha presentado exposiciones e impartido conferencias en Italia, Francia, Gran Bretaña, Dinamarca, Perú y Chile. Ha sido docente en la Ecole d'architecture Paris, La Villette, y actualmente es profesora en la Universidad Católica del Perú.

> *Jaume Barnada, España*

Doctor arquitecto y urbanista.

Desde el 2001 es el director de Política de Suelo y Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona. Es profesor de varias maestrías sobre vivienda y urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha sido conferencista internacional, editor de publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona y guionista. Autor de artículos y libros relacionados principalmente con el espacio urbano y estrategias de renovación de la ciudad contemporánea y del territorio. Publicó *Dotze ciutats. Els seus espais públics*, libro enfocado en el análisis de doce ciudades seleccionadas y visitadas por el autor. Es colaborador del Pla de l'Habitatge 2004-2010 (Barcelona). Dentro de este plan de vivienda, dirige e impulsa 200 proyectos de nuevos edificios de vivienda protegida para 10.000 habitantes.



Nataniel Fúster, Puerto Rico

Arquitecto por la Universidad de Puerto Rico en 1989. Es máster y doctor de diseño por la Universidad de Harvard (1996 y 1999). Dirige la firma Fúster and Partners en conjunto con Gerge Stewart. Su obra se ha publicado en múltiples revistas especializadas como *Architectural Record*, *New York Times* y *Arquine*, entre otras. Ha sido galardonado con premios y menciones por parte de la AIA y la IV, VII, VIII y IX Bienal de Puerto Rico.

Miguel Ángel Roca, Argentina

Egresado de la Universidad Nacional de Córdoba (1965). Máster en Arquitectura por la Universidad de Pennsylvania, 1966-1967. Trabajó con Louis Kahn, 1967-1968. Profesor invitado en universidades de Francia, Perú, Paraguay, EE. UU., Suráfrica y Argentina. Jurado de concursos internacionales como la XX Bienal de Quito 1998. Honorary Fellow AIA, 1985. Cuenta con más de 180 diseños desde 1968, incluyendo trabajos de planificación en Argentina, África y Hong Kong. Cuenta con exposiciones y publicaciones en las mejores revistas de arquitectura del mundo. Destaca su actividad pública como asesor de municipios y director de la escuela de posgrados de la Universidad de Buenos Aires. Merecedor de premios en concursos y bienales internacionales. Medalla de Oro, Primer Premio Bienal Internacional de Sofía, Bulgaria, 1985, y Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes 2000. ■

Esta página y la opuesta. Las obras de Sandra Barclay, Jaume Barnada, Nataniel Fúster y Miguel Ángel Roca funcionarán como ejemplos prácticos al final de las distintas charlas.