Urbanismo social

Por: Luis Diego Barahona, arquitecto
Fotografia: cortesia del arquitecto
Revista Su Casa / No.53. 2010 / Costa Rica



La arquitectura contemporánea construida en Latinoamérica y en la Península Ibérica cuenta periódicamente con una muestra amplia y rigurosa. Se trata de la reconocida Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), organizada por el Ministerio de Vivienda de España.

La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo es una amplia y actualizada exposición, que muestra el panorama de la región. Se lleva a cabo durante los años pares, desde 1998. Las ediciones realizadas son I (Madrid, 1998), II (Ciudad de México, 2000), III (Santiago de Chile, 2002), IV (Lima, 2004), V (Montevideo, 2006), VI (Lisboa, 2008). Actualmente se organiza la edición VII (Medellín, 2010).

La organización de la BIAU 2010 es liderada por el Gobierno de España, que ejecuta las políticas permanentes de colaboración internacional, y por el Gobierno de Colombia, el cual ha desarrollado proyectos urbanos sobresalientes en diversas regiones de su país. Para evidenciar esta situación, las dos presidencias son ocupadas por Beatriz Corredor Sierra (ministra de Vivivenda de España) y Paula Marcela Moreno Zapata (ministra de Cultura de Colombia).

La BIAU cuenta con una estructura sólida, empleada para llevar a cabo la selección de obras. Esta se fundamenta en una organización de delegados por países o conjunto de ellos (como el caso de Centroamérica), quienes seleccionan diez obras cada uno. Posteriormente, los proyectos seleccionados son evaluados por los jurados internacionales, quienes definen los finalistas y los premiados.

La próxima edición se llevará a cabo en octubre del 2010 y contará con un jurado conformado por Ana Elvira Vélez (Colombia, portavoz), Luis Fernando de Almeida (Brasil), Enrique Browne (Chile), Carlos Jiménez (Costa Rica), Emilio Muñón (España), Javier Muñoz (México) y Gonzalo Byrne (Portugal).

A su vez, la BIAU dispone de un comité asesor iberoamericano. En la edición del 2010 esta representación está conformada por Alberto Saldarriaga (Colombia, portavoz), Roberto Fernández (Argentina), Ruth Verde Zein (Brasil), Ernesto Alva Martínez (México), Enrique Bonilla Di Tolla (Perú), Ana Tostoes (Portugal) y Nelson Inda Fernández (Uruguay).

La BIAU se divide en tres categorías: selección de obras, publicaciones y trabajos de investigación. De manera paralela se lleva a cabo el "Concurso de ideas para estudiantes y arquitectos". Toda esta organización permite visualizar el panorama emergente de la región y observar la evolución en el ámbito de la crítica, la teoría y la historia.

En el caso de Costa Rica, dos obras han sido seleccionadas finalistas a lo largo de la BIAU: el Centro Creativo, del arquitecto Víctor Cañas durante la I Edición, y el Santuario Habitable, del arquitecto Rolando Barahona-Sotela en la VI edición.

Para la edición 2010, la temática se centra en la "arquitectura para la integración ciudadana". Medellín, ciudad sede, es reconocida internacionalmente

por el trabajo riguroso y eficiente que ha desarrollado en materia de urbanismo social.

Es una ciudad que amplía la lista de las mejores intervenciones urbanas en Latinoamérica, después de ciudades como Curitiba (Brasil) y Bogotá (también Colombia). Esta dirección política ejecutada por Medellín favorece al ciudadano, fortalece el espacio público y activa las zonas deprimidas de la urbe.

Asimismo, la ciudad está actuando en sus barrios con obras arquitectónicas de gran calidad como el caso de la Biblioteca Parque España, diseñada por el arquitecto colombiano Giancarlo Mazzanti. Esta obra obtuvo el primer lugar en la BIAU 2008 y refleja las posibilidades de integración entre arquitectura contemporánea y urbanismo social, fusión muy válida para incorporar en otras ciudades de la región, como en el caso de San José, Costa Rica.

Más información: www.biau.es

Urbanismo social

La arquitectura contemporánea construida en Latinoamérica y en la Península Ibérica cuenta periódicamente con una muestra amplia y rigurosa. Se trata de la reconocida Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), organizada por el Ministerio de Vivienda de España.

Por: Luis Diego Barahona, arquitecto / Fotografía: cortesía del arquitecto

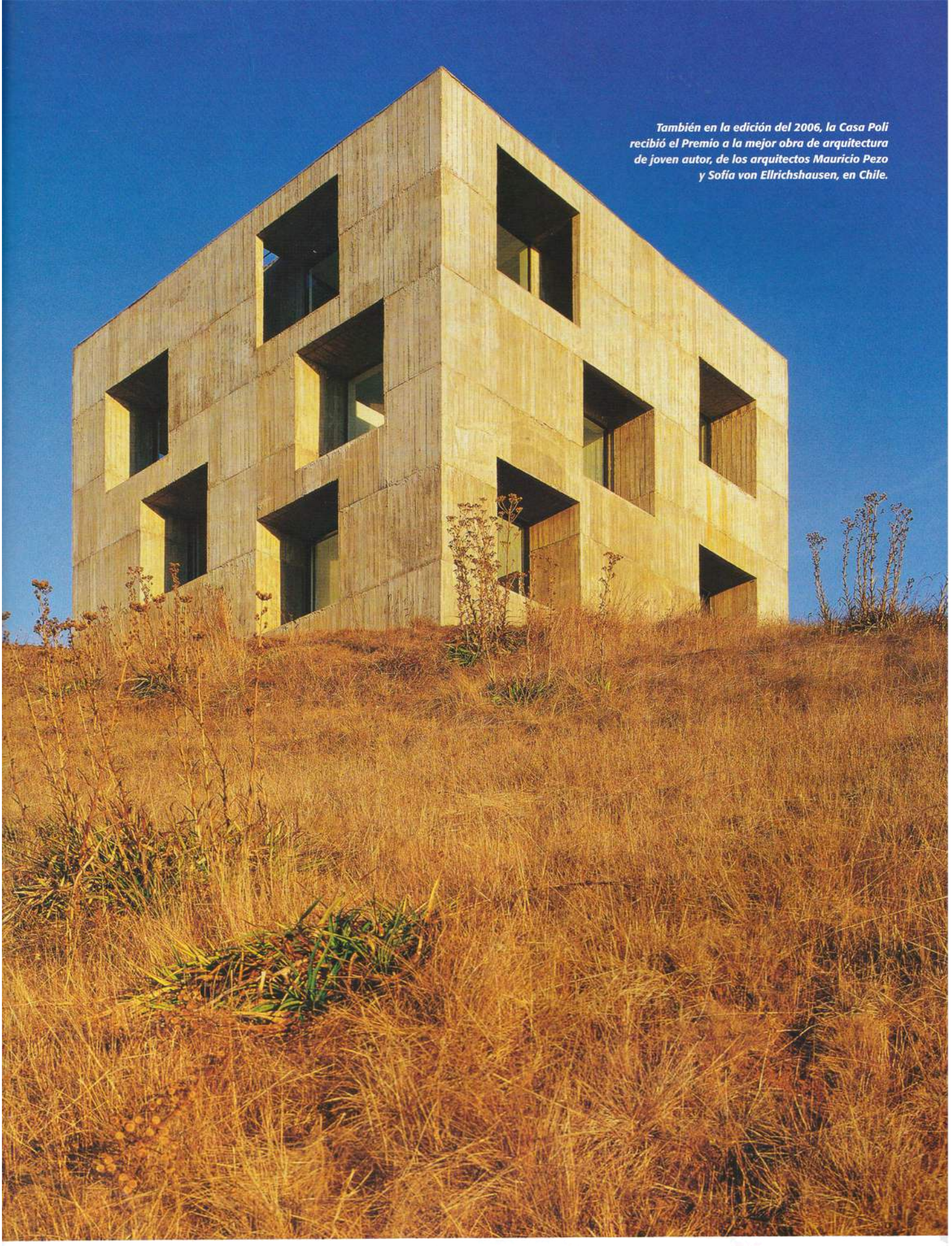
La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo es una amplia y actualizada exposición, que muestra el panorama de la región. Se lleva a cabo durante los años pares, desde 1998. Las ediciones realizadas son I (Madrid, 1998), II (Ciudad de México, 2000), III (Santiago de Chile, 2002), IV (Lima, 2004), V (Montevideo, 2006), VI (Lisboa, 2008). Actualmente se organiza la edición VII (Medellín, 2010).

La organización de la BIAU 2010 es liderada por el Gobierno de España, que ejecuta políticas permanentes de colaboración internacional, y por el Gobierno de Colombia, el cual ha desarrollado proyectos urbanos sobresalientes en diversas regiones de su país. Para evidenciar esta situación, las dos presidencias de honor son ocupadas por Beatriz Corredor Sierra (ministra de Vivienda de España) y Paula Marcela Moreno Zapata (ministra de Cultura de Colombia).

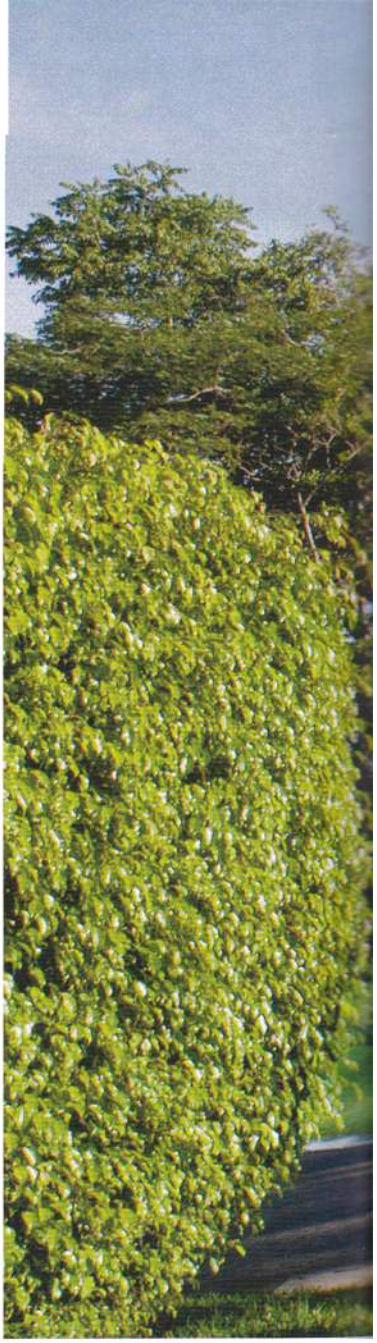
La BIAU cuenta con una estructura sólida, empleada para llevar a cabo la selección de obras. Esta se fundamenta en una organización de delegados por países o conjunto de ellos (como el caso de Centroamérica), quienes seleccionan diez obras cada uno. Posteriormente, los proyectos seleccionados son evaluados por los jurados internacionales, quienes definen los finalistas y los premiados.



La obra Escola em Campinas, en Sao Paulo, Brasil, recibió una mención en la edición 2006 de la BIAU. Fue diseñada por Una Arquitetos. Fotografía de Nelson Kon.



También en la edición del 2006, la Casa Poli recibió el Premio a la mejor obra de arquitectura de joven autor, de los arquitectos Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen, en Chile.



La próxima edición se llevará a cabo en octubre del 2010 y contará con un jurado conformado por Ana Elvira Vélez (Colombia, portavoz), Luiz Fernando de Almeida (Brasil), Enrique Browne (Chile), Carlos Jiménez (Costa Rica), Emilio Muñón (España), Javier Muñoz (México) y Gonzalo Byrne (Portugal).

A su vez, la BIAU dispone de un comité asesor iberoamericano. En la edición del 2010 esta representación está conformado por Alberto Saldarriaga Roa (Colombia, portavoz), Roberto Fernández (Argentina), Ruth Verde Zein (Brasil), Ernesto Alva Martínez (México), Enrique Bonilla Di Tolla (Perú), Ana Tostoes (Portugal) y Nelson Inda Fernández (Uruguay).



La BIAU se divide en tres categorías: selección de obras, publicaciones y trabajos de investigación. De manera paralela se lleva a cabo el "Concurso de ideas en la red para estudiantes y arquitectos". Toda esta organización permite visualizar el panorama emergente de la región y observar la evolución en el ámbito de la crítica, la teoría y la historia.

En el caso de Costa Rica, dos obras han sido seleccionadas finalistas a lo largo de las BIAU: el Centro Creativo, del arquitecto Víctor Cañas durante la I edición, y el Santuario Habitable, del arquitecto Rolando Barahona-Sotela en la IV edición.

Para la edición 2010, la temática se centra en la "arquitectura para la integración ciudadana". Medellín, ciudad sede, es reconocida internacionalmente por el trabajo riguroso y eficiente que ha desarrollado en materia de urbanismo social.

La próxima edición de la Bienal Iberoamericana se llevará a cabo en octubre del 2010 en Medellín, Colombia



La obra Santuario Habitable, del arquitecto nacional Rolando Barahona, estuvo presente entre los mejores proyectos iberoamericanos en la edición 2004 del evento. Fotografía de Oscar Abarca.

Es una ciudad que amplía la lista de las mejores intervenciones urbanas en Latinoamérica, después de ciudades como Curitiba (Brasil) y Bogotá (también Colombia). Esta dirección política ejecutada por Medellín favorece al ciudadano, fortalece el espacio público y activa las zonas deprimidas de la urbe.

Asimismo, la ciudad está actuando en sus barrios con obras arquitectónicas de gran calidad como el caso de la Biblioteca Parque España, diseñada por el arquitecto colombiano Giancarlo Mazzanti. Esta obra obtuvo el primer lugar en la BIAU 2008 y refleja las posibilidades de integración entre arquitectura contemporánea y urbanismo social, fusión muy válida para incorporar en otras ciudades de la región, como el caso de San José, Costa Rica.

Más información: www.biau.es